

Philipp Goldmann // Bariton // Chorleiter

www.goldmannmusik.de

Philipp Goldmann ist Bariton und Chorleiter. Er war Mitglied im *Thomanerchor Leipzig* und studierte Gesang sowie Chorleitung bei Roland Schubert, Berthold Schmid, Roland Börger und Vivianne Sydnes in Leipzig und Oslo. Er war unter anderem Träger des *Deutschlandstipendiums* und Stipendiat der *Studienstiftung des deutschen Volkes*.

Als Bariton ist Philipp Goldmann vor allem im Bereich der oratorischen Werke gefragt. Meisterkurse bei KS Prof. Peter Schreier und Prof. Gerd Türk gaben ihm wichtige Impulse. Außerdem arbeitet er als freier Mitarbeiter regelmäßig mit renommierten Ensembles wie dem *MDR Rundfunkchor*, dem *Amsterdam Baroque Choir*, der *Lautten Compagny*, dem *Bachconsort Leipzig* oder *arsys bourgogne*.

Seit 2015 ist Goldmann musikalischer Leiter beim *Denkmalchor Leipzig*, einem der profiliertesten Chöre der Stadt Leipzig. Mit dem Völkerschlachtdenkmal Leipzig verfügt der Denkmalchor über eine Konzertstätte von außerordentlicher Qualität und Ausstrahlung. Die Aufführungen von Vokalmusik im Völkerschlachtdenkmal sind aufgrund der besonderen akustischen Verhältnisse und eines außergewöhnlichen Raumklangs einzigartig in der deutschen Chorlandschaft. Darüber hinaus wirkt Goldmann als Initiator und Organisator von Chor- und Ensembleprojekten.

Von 2002 sang Philipp Goldmann im Männervokalquartett *Ensemble Thios Omilos* und wirkte dort musikalischer Leiter bis zur Auflösung im Jahr 2018. Reisen führten die Gruppe nach China, Taiwan, Österreich, Italien, Frankreich, Finnland und in die Schweiz. Das Ensemble brachte zwei CDs auf den Markt und wurde mit zahlreichen Preisen bei namhaften internationalen Wettbewerben ausgezeichnet.

Goldmann ist als Dozent für klassischen Gesang an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und als Dozent für Chor- und Orchesterleitung an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle tätig.